

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Séptimo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-284-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Luis Roberto Cacacho Díaz

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística

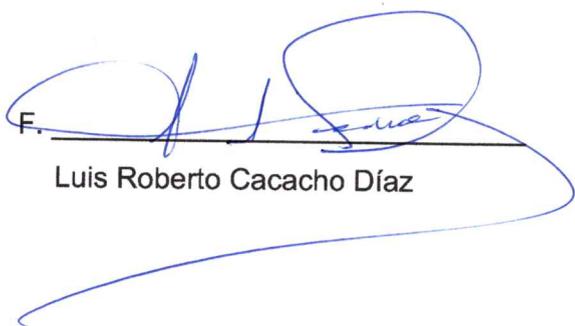
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Informe del Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio I, II y III correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Luis Roberto Cacacho Díaz

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**



Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre de 2024	<p>Realiza correctamente la Lección 3º del Método Vaccai.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Octavas y Novenas.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 5 y 6 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>Ejercita la Lección 3º del Método Vaccai y las Lecciones 5 y 6 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccai Lección: 3º.</p> <p>El Aparato Fonador y Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalizaciones de Escalas de Octavas y Novenas.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 5 y 6.</p>	<p>Ejercicios de Respiración en clase.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de Escalas de Octavas y Novenas.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Lecciones Vaccai 5 Pts.</p> <p>Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.</p>

Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Septiembre 2024																													
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27	30							
Ejercicios de Respiración en clase.		X		X				X					X		X				X											
Ejercicios de Vocalización de Escalas de Octavas y Novenas.			X		X			X						X	X				X								X			
Revisión de repertorio individual en clase.				X				X					X		X				X							X				

Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio I

ESTABLECIMIENTO

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante.	RÚBRICA Preparación y presentación de repertorio individual.	Asistencia a clase.	TOTAL.
1	Aspuaca Ordoñez, Fabian de Jesús.	0	0	0
2	González Galdámez, Rodrigo Antonio.	7	9	16
3	Lemus Benitez, Otto Arnoldo.	8	10	18
4	Navas Castañeda, Cesia Yireh.	10	10	20
5	Galicia Barcenaa, Edwin Orlando.	8	10	18
6	Montenegro Muralles, Edwin Orlando.	7	10	16
7	García Barneónd, Karen Pamela.	10	8	18
8	Reyes De Leon, Sharon Ganesha.	0	0	0
9	Letona Alvarez, Daniel André.	10	10	20
10	Bishcul Gómez, Abel Antonio.	10	10	20
11	Illescas Mejía, Mercy Johanna.	7	10	17
12	Reyes Franco, Bladimir Enrique.	9	9	18
13	Sagastume Vallejo, Kattina Nicole.	4	8	12